

## **Общие условия по наклейке(монтажу) фресок на штукатурной и флизелиновой основе.**

1. Основание для монтажа продукции должно быть предварительно оштукатурено, зашпаклевано, загрунтовано акриловой грунтовкой глубокого проникновения, сухое, ровное, чистое.
2. Продукцию следует распаковать и применять при температуре окружающего воздуха не ниже 10°C. Необходимо поддерживать температуру не ниже 10°C не менее суток до времени монтажа или распаковки товара;
3. Когда полотно становится влажным, оно хуже режется, и этапы 3, 4, 5, 6 настоящей инструкции следует производить быстрее для получения качественного шва;
4. Во время монтажа продукции в интерьере в период ее высыхания на плоскости после монтажа, окна и двери должны быть закрыты. Небольшие пузыри втягиваются сами после высыхания;
5. Если после высыхания края полотна отстали от плоскости, их необходимо еще раз смазать kleem и плотно прижать к плоскости в соответствии с настоящей инструкцией;
6. Необходимо проверить герметичность краев от образования отслоения. Края полотна тщательно промазать kleem, т.к. они должны плотно прилегать к основанию плоскости;
7. До начала проведения работ по монтажу продукции необходимо произвести устройство лесов, ходов и проходов, обеспечить подводку тепла и освещения к месту монтажа. После монтажа продукции осуществить разборку и демонтаж оборудования.

## **Инструкция по монтажу фресок на флизелине и штукатурной основе.**



1. Разложить полотно на чистой ровной поверхности. Произвести осмотр и замер полотна.  
Разметить место монтажа, при необходимости закрыв малярным скотчем периметр монтажа.
2. Развести клей немного гуще нормы и тщательно размешать. Следовать инструкции на упаковке клея.  
Густым слоем нанести клей на плоскость стен малярным валиком.
3. Не дав kleю высохнуть плотно приложить полотно к плоскости, прижимая и прокатывая его резиновым валиком, начиная сверху или сбоку, сгоняя клей к краям и тряпкой убирая его излишки.
4. Если продукция состоит из 2ух и более частей, тогда необходимо наклеить части внахлест одну на другую на несколько сантиметров, так чтобы совпал рисунок сюжета.
5. Малярным ножем одновременно прорезать два полотна волнообразной линией.
6. Плотно прижать местостыка.
7. Место стыка прокатать резиновым обойным валиком, убирая тряпкой излишки клея. При необходимости аккуратно вдавить чайной ложечкой выступающие края щва.
8. Продукция в интерьере.

## **Рекомендуемый клей.**



**“KLEO”, “PUFAS”, “Metylan”, “ACM”**